

Créer un tabouret en carton.



L'îlot 1 de la classe de 3[°]E va vous expliquer comment créer un tabouret en carton !

N°1- MAI 2017



Pourquoi en carton ?

Nous avons créer un tabouret en carton car...
P.4.

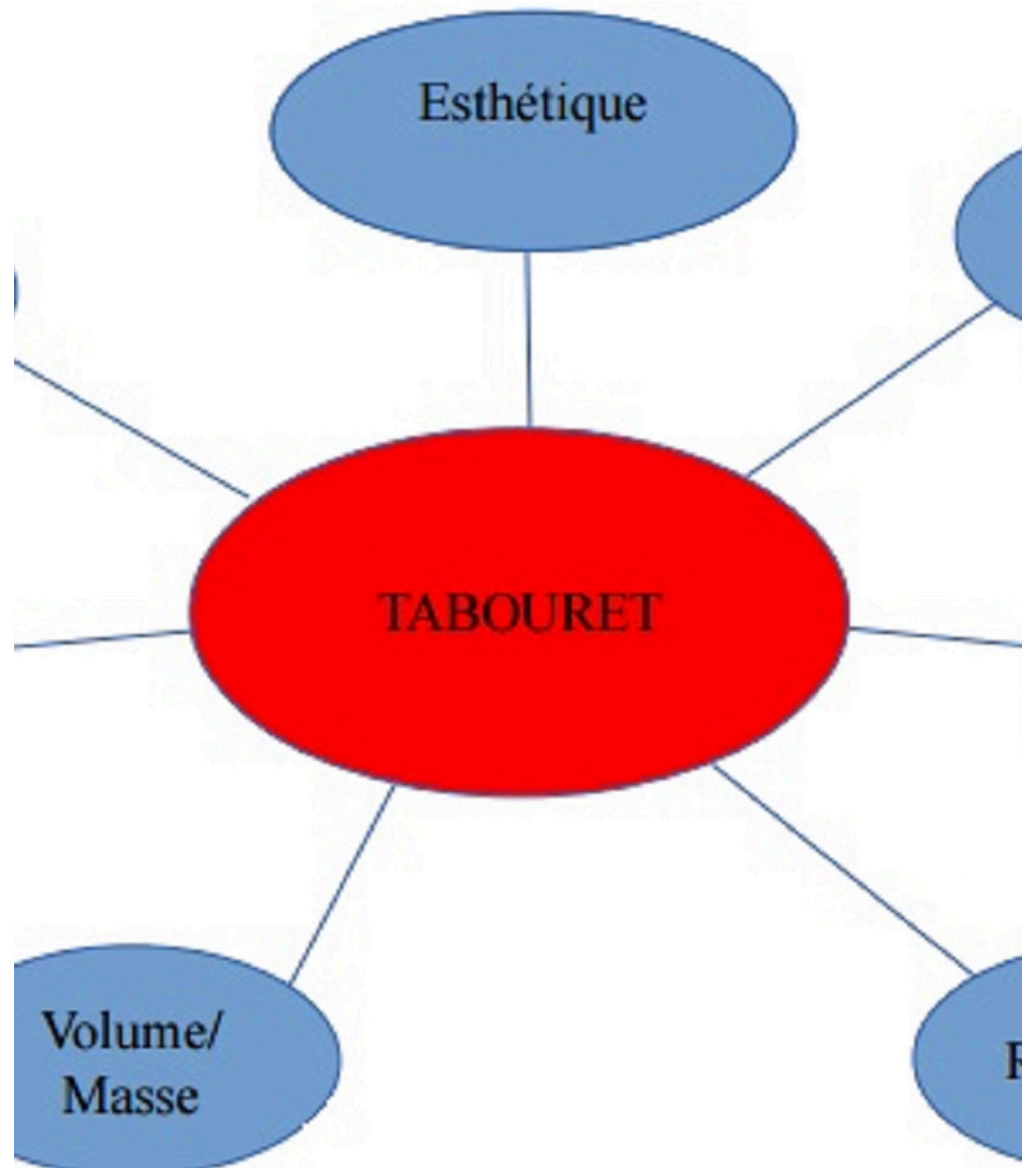
Un tabouret gratuit ?

NEMO ENIM IPSAM CO
LUPTAE UNDE QUAEQ
NEQUE PORRO



Le rendu d'un tabouret économique.
Le rendu d'un tabouret en carton peut ressembler à celui-ci.

Diagramme des interactions, appelé aussi diagramme pieuvre.



Mise en situation n°1:
Nous devons recevoir une délégation de professeurs et nous avons besoin de 6 tabourets orientés développement durable pour montrer notre savoir faire esthétique, technologique et notre créativité Ces tabourets devront être réalisés avant Noël, devront pouvoir supporter jusqu'à 100kg, être à la bonne hauteur pour pouvoir écrire, être esthétiques, être légers, être en matériaux recyclables, d'un prix

Découverte du sujet et du diagramme des interactions

P

our commencer nous avons fortifier nos connaissance grâce au fiche méthode mis à notre disposition sur évernote. Après ca nous avons fait une fiche de révision expliquant ce qu'est un diagramme des interaction ainsi que comment le faire:
le diagramme des interaction aussi appele diagramme pieuvre sert a determiner le besoin d'un objet. Il ya deux types de fonction, les fonctions principales et les fonctions contraintes.

Il existe différentes contraintes:

- Fonctionnement
- esthétique
- Développement durable
- ergonomie
- aspect économiques
- la sécurité



Un sommaire organisé
pour pouvoir bien s'y
retrouver !

Sommaire:

Vous aller découvrir dans ce magazine créer par des élèves de 3ème l'histoire du tabouret et du mot "design", les matériaux nécessaire pour créer un tabouret avec un moyen économique, le carton. Ensuite, vous verrez comment construire ce fameux tabouret en carton.

Vous pourrez voir toute les difficultés et les contrainte qu'il y a pour construire un tabouret.

Sommaire:

Un sommaire est l'endroit ou il y a la liste des chapitres d'un ouvrage.

Page



03 **L'histoire du tabouret**
LE TABOURET ET SON
EVOLUTION

Tabouret:

DEFINITION:

Un tabouret est un petit siège qui a le plus souvent quatre pieds, sans bras ni dossier.



Exemple typique de tabouret



Un tabouret de bar.

L'histoire du tabouret.



Tabouret de l'époque, sur lesquelles les duchesses s'asseyaient.

L'histoire du tabouret :

Le tabouret existe dans des factures simples et a suivi les styles et ornements de son époque.

Le tabouret a été imaginé en France . Il a été le support de travaux pour dames.

Le tabouret acquiert un rôle et une signification bien précise à la Cour de France du Roi-Soleil à Versailles au XVIIe siècle. Pouvoir s'asseoir en présence de la famille royale était un honneur et un privilège que toute la noblesse n'avait pas, et le fait d'avoir un tabouret matérialisait ce privilège.

Les tabourets étaient alors constitués d'une assise rembourrée avec pieds en bois courbés ornés de glands.

Les duchesses se voyaient automatiquement accorder le privilège de pouvoir s'asseoir en présence de la Reine. En réalité, le tabouret ne devient un symbole de privilège que lorsque la mère de Louis XIV, la Régente Anne d'Autriche octroya des tabourets à deux femmes qui ne possédaient pas le titre de duchesse, cette décision provoqua un tel élan d'indignation qu'elle dut revenir dessus.

L'évolution des tabourets.

Les tabourets ont bien évolué il y a désormais des tabourets avec des pieds différents, un pied, deux, trois. Il y en a désormais pour tous les goûts.

Il y a des tabourets avec lesquelles nous pouvons régler la hauteur à laquelle nous nous trouvons, ils sont nommés les tabourets de bar.



A l'époque, les tabourets étaient construits avec du bois !



Au Moyen âge, on n'eut pas de tabouret proprement dit, mais des escabeaux, sièges carrés sans dos, à coussin mobile, des bassets, petits bancs courts; des escabeaux servant de marchepieds et appelés passets, enfin des coussins ou de simples tapis pour s'asseoir par terre, comme on le fait encore en Orient et comme on le fit en France jusqu'au cours du XVIIIe siècle. Au XVIe siècle, s'introduisit le tabouret à siège rembourré appelé placet, semblable à nos tabourets hauts; l'escabeau ou passe rembourré, qui est notre tabouret de pieds, paraît s'être introduit au XVIIIe siècle.

Les tabourets Romains:

Les Romains avaient des tabourets de bois et même de bronze; les fouilles de Pompéi en ont fait retrouver qui sont au musée de Naples.



Le tabouret ci dessus est le style de tabouret que l'on pense être romains mais enfaite les tabourets romains n'étaient pas comme cela, ils étaient belle et bien en bois.

DESIGN**Définition:**

Le design est la création d'un projet en vue de la réalisation et de la production d'un objet



Image de "design"

On pourrait traduire en français le nom de la revue par « Revue de dessein et de fabrication industrielle »



L'histoire du mot "design"



Aujourd'hui tout est « design » ! Dès qu'un objet nous plaît, qu'il se distingue des autres, un téléphone, une voiture ou un stylo, nous disons qu'il est « design » « design » est devenu un adjectif qui sert à qualifier un objet que l'on remarque par son aspect, sa forme, sa couleur ou sa texture, bref, pour ses qualités plastiques ou esthétiques. « design » est devenu un équivalent de « stylé », mot de la rue qui, s'il n'est pas encore dans les dictionnaires, est très employé par les élèves et qui signifie : qui a du style, de l'allure.

Par ailleurs, on peut lire ici ou là, sur les blogs, dans des magazines et même des plaquettes d'orientation scolaire, des expressions comme web « design », « design » d'espace, « design » automobile, « design » sonore, etc

Le mot « design » apparaît pour la première fois en Angleterre, dans une revue créée par Sir Henri COLE et son associé Richard REDGRAVE : "Journal of Design and Manufactures" au XIXe siècle Cette revue comportait textes et images, en noir et blanc mais aussi en couleurs, elle visait les classes moyennes, les personnes éduquées qui avaient également un pouvoir d'achat suffisant pour investir dans la construction et/ou la décoration de son logement. Son objectif était d'éduquer et d'améliorer le goût esthétique de ses lecteurs. Pour se faire, elle proposait dans ses pages, des critiques des plastiques/esthétiques des objets utilitaires fabriqués, dans cette Angleterre de la première Révolution Industrielle, couverts, plats, théières, mais aussi papiers peints et tissus d'ameublement.

Le design selon les gens:

Aujourd'hui, les gens utilisent le terme design dans toute les situations , si il repeigne un mur, il trouverons ça "design". Mais le mot design ne devrait pas être utilisé dans n'importe quelle s circonstance.

LE MOT DESIGN

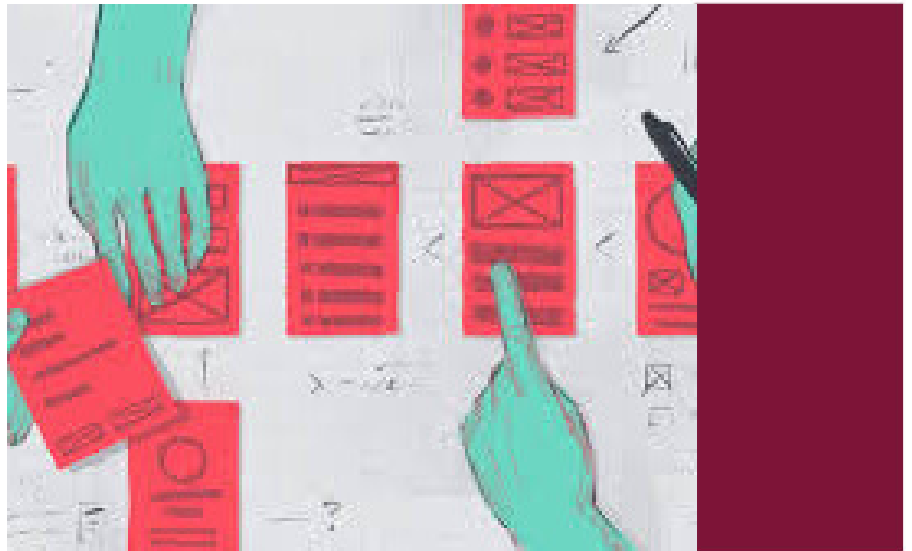
Un mot Anglais ?

Le mot « design » apparaît pour la première fois en Angleterre, dans une revue créée par Sir Henri COLE et son associé Richard REDGRAVE : "Journal of Design and Manufactures" au XIXe siècle. Cette revue comportait textes et images, en noir et blanc mais aussi en couleurs, elle visait les classes moyennes, les personnes éduquées qui avaient également un pouvoir d'achat suffisant pour investir dans la construction et/ou la décoration de son logement. Son objectif était d'éduquer et d'améliorer le goût esthétique de ses lecteurs. Pour se faire, elle proposait dans ses pages, des critiques plastiques/esthétiques des objets utilitaires fabriqués, dans cette Angleterre de la première Révolution Industrielle, couverts, plats, théières, mais aussi papiers peints et tissus d'ameublement.

Non, il n'y a pas de faute d'orthographe à dessein, écrit avec un « e » avant le « i », qui est un vieux mot français, apparu au XVIe siècle pour traduire le mot italien « disegno ». Pour simplifier, disons que c'est par ce mot, « disegno », que les peintres, sculpteurs et architectes italiens feront valoir la dignité et la spécificité de leur activité. Ils ne se considéraient plus comme leurs homologues du Moyen Âge, des artisans, même spécialisés, de simples manipulateurs de matières à colorer des surfaces ou à assembler pour bâtir un mur comme peuvent le faire teinturiers ou maçons, mais comme des « concepteurs d'objets », mieux, des « créateurs » d'objets. La première étape de leur travail affirmait-ils, se passe dans la tête, c'est la phase de réflexion et de conception, "l'art est chose de l'esprit" écrivait Léonard de Vinci



Pourquoi le « design » et non le « dessein » ? Pour le comprendre revenons aux conséquences du statut revendiqué par les artistes en Europe sous la bannière du « disegno », mot qui sera parfois traduit, comme en français, soit gardé en l'état, comme en Angleterre !



Le peintre, le sculpteur, l'architecte, celui qui bientôt, ne sera plus que désigné sous le titre d'artiste (au singulier), est devenu un concepteur d'objet, mieux, un créateur d'objet. Si pour nous aujourd'hui ce titre est banal, à l'époque de la Renaissance dans le contexte d'une Europe exclusivement chrétienne il est exceptionnel sinon osé et révolutionnaire. Car le seul créateur reconnu et incontesté, l'unique, c'est le dieu des chrétiens ! Alors, pourquoi parle-t-on de « design » et non pas de « dessein » de nos jours en France pour qualifier la production de biens utilitaires ? Est-ce toujours des artistes qui fabriquent ces objets ?

C'est pour montrer la puissance de l'Angleterre et la promesse d'un monde meilleur quand il maîtrise des industries performantes, que Sir Henri COLE, le fondateur de la première revue de design, qui a l'oreille de la reine Victoria grâce à ses liens avec le prince Albert son époux, obtient l'organisation de la fameuse "Great Exhibition" de 1851 que nous connaissons en français sous le nom d'« Exposition Universelle de Londres » de 1851. Elle remporta un grand succès populaire puisqu'elle draina plus de 6 millions de visiteurs pendant les cinq mois et demi de sa durée, mais se révéla une véritable catastrophe esthétique ! Ce qui horrifia Henri COLE mais aussi nombre de personnalités comme William MORRIS, ce fût la médiocrité sinon la laideur des objets produits par cette industrie naissante

LE MOT DESIGN

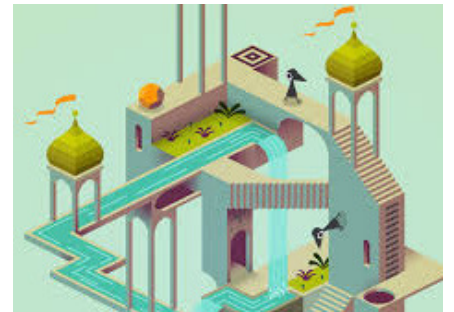
Pour l'anglais William MORRIS (1834-1896), considéré comme le père du design, ce sera là le point de départ de sa réflexion et de sa carrière de premier « designer ». Peintre, écrivain, homme d'affaire et politique, un homme aux multiples talents, il va montrer la voie par l'exemple dès 1861 en fondant sa première entreprise de design : la « Morris, Marshall, Faulkner and Co » (noms de ses associés).

Il y aurait désormais deux sortes d'arts : les arts utilitaires pour les artisans et les arts du beau, les beaux-arts, peinture, sculpture architecture pour les artistes, ce que l'on appellera plus tard les arts plastiques.

C'est la raison pour laquelle nous choisissons en France de parler « d'esthétique industrielle » pour traduire le mot anglais « design ». Mais, mondialisation oblige, et donc unification des façons de parler afin de mieux s'entendre et coopérer, vers la fin des années cinquante, le mot design va apparaître en France et à la fin des années soixante, le mot designer, celui ou celle qui pratique le design, deux termes qui ont aujourd'hui finit par s'imposer.

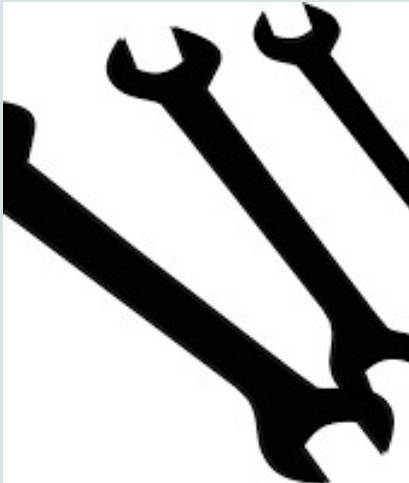


Le ou la designer, est donc plutôt un chef d'équipe et de projet, car s'il possède en lui l'image mentale originelle de l'objet à réaliser, ainsi que la compétence à la représenter par le dessin ou par un procédé infographique aujourd'hui, il ne possède pas nécessairement toutes les compétences techniques et procédurales pour assurer la faisabilité de son projet. D'où la nécessaire collaboration avec des ingénieurs, techniciens, et autres membres d'un projet à caractère industriel.



Les matériaux :

Les matériaux dont nous avons besoin sont facile à trouver à la maison.



Les matériaux nécessaire:



Pour construire un tabouret en carton comme ci-dessus, il va falloir beaucoup de matériaux.

-Du papier craft
-une scie sauteuse.

Les matériaux nécessaires pour construire un tabouret en carton sont:

- Du carton
- Une règle plate
- Un cutter
- Une paire de ciseaux
- Un crayon et une gomme
- Une équerre
- Un mètre ruban
- Un feutre
- Un pistolet à colle
- Des recharges de pistolet à colle
- Une cale à poncer ou du papier de ver
- De la bande de masquage
- Eponge



CONSEIL:

Lorsque vous manipuler les outils, mettez des gants pour ne pas vous blesser et mettez un vieux torchon sur l'endroit ou vous travailler pour ne pas salir la table.

LA CONSTRUCTION DU TABOURET

Pour construire le tabouret il faut commencer par prendre le carton a double cannelure.

Il faut découper cinq plaques de 37 centimètres de largeurs sur 47centimètres de hauteurs. Il faut s'assurer que les cannelures soit bien vers le haut.

Ensuite la prochaine étape sera de créer un gabarit: pour ce faire il faudra prendre une plaque, et dessiner la façade du tabouret au dimension de 33centimètres de largeurs sur 43 centimètres de hauteurs.

Il faut ensuite découper le gabarit au cutter.

Le gabarit est maintenant terminé mais il pourra être utilisé comme patron pour réaliser d'autre tabouret.

Ensuite il faut reprendre les 4 autres plaques, les 3 premières avec la joli face vers le haut tandis que la dernière devra avoir la joli face vers le plan de travail.

Maintenant, sur les plaques on va tracer les contours du gabarit à l'aide du feutre noire.

Il faut découper les autres profils à la scie sauteuse



Nous avons maintenant 4 profils que l'on va numéroter dans l'ordre.

Le premier et le dernier constitue la façade et le dos du tabouret.

Mettez de côté les profils 1 et 4 et ne garder que les profils 1 et 3. Sue le profil 2 prendre 4 mesures à 4/11/21,5 et 28cm.

Avec la règle, tracer sur toute la hauteur.

Doubler chaque repère obtenu en se décalant de 7mm sur la droite.

Hachurer a 21,5cm toute la partie qui sera enlever.



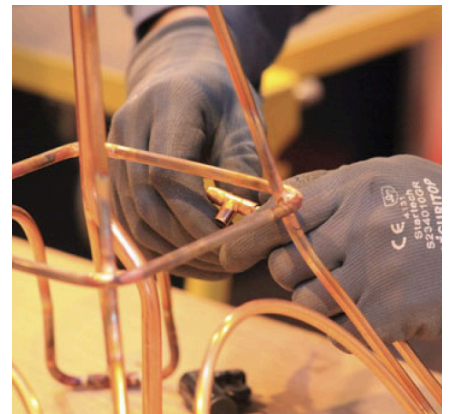
Façade la plus jolie:
Façade lisse.



*Légende
Nemo enim
ipsam
voluptatem
quia voluptas
sit aspernatur.*

« Nemo enim
ipsam
voluptatem quia
voluptas sit
aspernatur »

*Légende Nemo enim ipsam voluptatem
quia voluptas sit aspernatur.*



Ed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem.

Sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

Inter-titre

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt neque porro.

Quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem.

tium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem. Sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Sed ut perspiciatis unde omnis.

Inter-titre

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia.

ed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sinatus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem. >>>>>

Neque porro larmea quisquam

Est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima. nam aliquam incidunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim minima. 350 signes



est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquamatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt neque porro.

Quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed beatae vitae dicta sunt explicabo. quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquamatae vitae dicta sunt explicabo. quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquamatae vitae dicta sunt explicabo. ed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasicta .

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquamatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam

Inter-titre

Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquamatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt. Neque porro quisquam

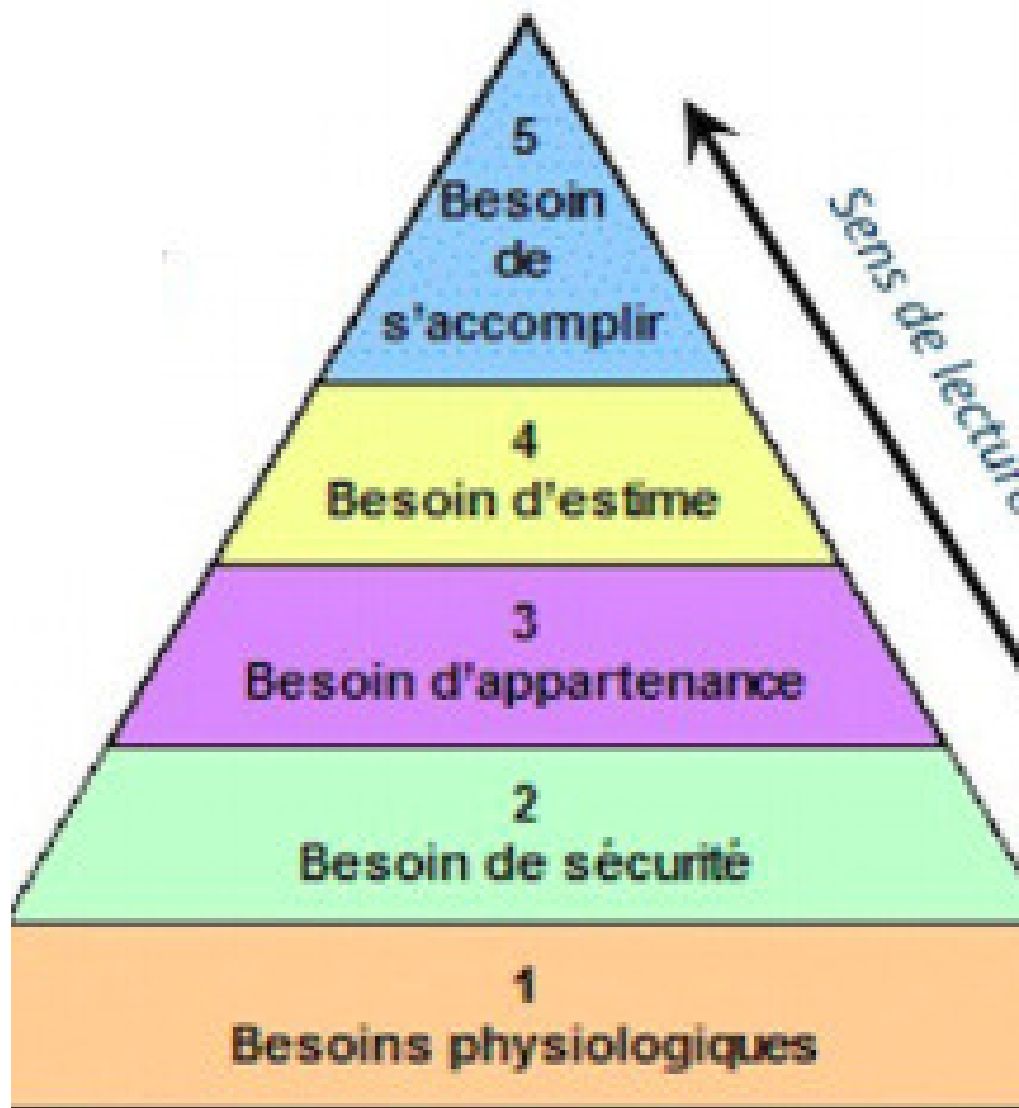
Légendes des 4 photo Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur.

MOT CLÉ

Neque porro larmea quisquam

Est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt ut labore et dolore magnam aliquamatae vitae dicta sunt explicabo. Ut enim ad minima. nam aliquamatae vitae dicta sunt explicabo. Ut enim minima. 350 signes

Pyramide maslow



Le saviez vous

La pyramide des besoins est une représentation pyramidale de la hiérarchie des besoins, à partir des observations réalisées dans les années 1940 par le psychologue Abraham Maslow. L'article où Maslow expose pour la première fois sa théorie, A Theory of Human Motivation, est paru en 1943.

Découvert de la pyramide de Maslow



La pyramide de Maslow est un outil servant à savoir si un objet est nécessaire ou non. Chaque objet répond toujours à un besoin exprimé par l'homme, et il est défini dans l'une de ses catégories par sa fonction d'usage.

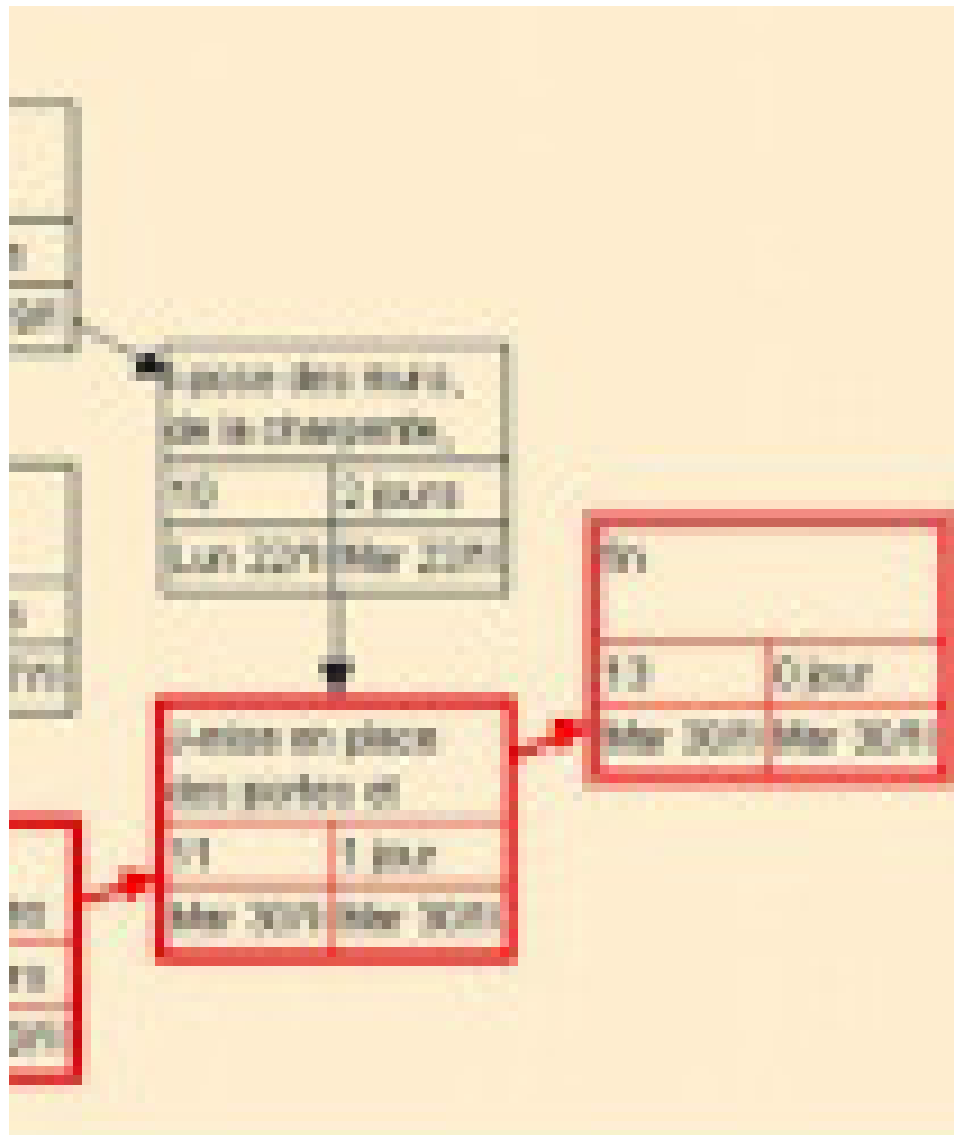
La pyramide contient 5 besoins différents:

- besoin physiologiques
- besoin de sécurité
- besoin d'appartenance
- besoin d'estime
- besoin de s'accomplir

Des exemples pour mieux comprendre:

- Prenons les aliments, les aliments sont indispensables à notre vie c'est donc pourquoi elle sera dans la catégorie "besoin physiologiques"
- Prenons le travail, lui sera dans la catégorie "besoin sécurité" car sans lui pas d'argent, pas d'argent veut dire aucune dépendance et c'est là que l'on peut plus acheter les produits nécessaires à notre survie (les produits du palier 1 de la pyramide).

Diagramme Pert.



Les diagramme Pert et Gantt peuvent etre réaliser assez facilement a l'aide de logiciel comme word ou libre office ou encore open office...Avec un tableur.

Une bonne Organisation= Une bonne construction

Il est important de s'organiser pour toute sorte de projet. Il existe des outils numériques permettant d'assurer une bonne gestion de temps ainsi qu'une bonne présentation de l'objet.

- Le diagramme Gantt permet la bonne répartition des tâches.
- Le diagramme Pert visualiser certaines tâches qui devront être réalisées dans un ordre précis.
- Une carte heuristique peut-être utile pour mieux développer ses pensées.
- une tableaux de fabrication peut-être bien pour savoir l'ordre de fabrication.

Une fois le diagramme Gantt réalisé pour notre projet, nous avons réalisé un diagramme pert qui lui n'a pas du tout la même fonction que le diagramme Gantt:

Le diagramme Gantt permet de mieux visualiser l'état d'avancement de notre projet par rapport au diagramme Pert qui sert à déterminer la durée minimale du projet.

Le diagramme Pert a 3 chemins, ces trois chemins qui correspondent aux différentes vitesses d'avancement du projet. Il y a un chemin qui correspond à la durée maximale du projet, un autre qui lui correspond à la durée moyenne et un final qui correspond à la vitesse minimale.